

# Wettbewerbsbestimmungen

## Veranstalter

Der Wettbewerb wird vom Ballettförderkreis München e.V. veranstaltet, einem gemeinnützigen Verein mit Sitz in Deutschland.

## 1. Teilnahme

Teilnahmeberechtigt ist jeder Schüler einer Ballett- oder Tanzschule oder eines Vereins, in dem es Tanzunterricht gibt, der am 1. Januar des jeweiligen Jahres noch 25 Jahre alt ist oder jünger ist, und der sich über einen nationalen Tanzwettbewerb qualifiziert hat. (Ausnahmen siehe weiter unten). Nur professionelle Tänzer und Lehrer, also Personen, die hauptsächlich mit Tanz ihr Geld verdienen, dürfen NICHT teilnehmen. Altersbegrenzungen siehe Klasseneinteilung. Alle Nationalitäten sind zugelassen. Die Anmeldung kann nur durch die jeweilige Ballett- oder Tanzschule oder den Verein erfolgen.

Anmeldeschluss ist jeweils ca. Ende April. Das genaue Datum steht auf unseren Internetseiten. Alle Anmeldungen müssen über das [Portal erfolgen](#).

## 2. Nationale Qualifikationswettbewerbe

Jeweils ca. im ersten Quartal des Kalenderjahres gibt es verschiedene nationale Qualifikationswettbewerbe. Die Teilnahme an einem Qualifikationswettbewerb ist Pflicht. Ein Tanz muss in dem Land an einem nationalen Qualifikationswettbewerb teilnehmen, in dem sich die Ballett- oder Tanzschule befindet. Nur die jeweils drei besten Tänze jeder Klasse der Qualifikationswettbewerbe werden zum Finale Danza Mundial zugelassen, wobei es in einzelnen Klassen Ausnahmen geben kann.

Die Austragungsorte der Qualifikationswettbewerbe werden auf [www.danzamundial.com](http://www.danzamundial.com) veröffentlicht.

Sollte es in einem Land noch keinen offiziellen Qualifikationswettbewerb geben, ist es möglich, die Teilnahme zu beantragen, indem man einen Tanz als Video einschickt.

## 3. Alter

3.1. Stichtag für das Alter ist der 1. Januar des Jahres, in dem der Wettbewerb stattfindet, d.h. es zählt das Alter des Teilnehmers genau an diesem Tag.

3.2. Es zählt jeweils das Alter des ältesten Teilnehmers des Duetts, Trios, Quartetts oder der Gruppe.

3.3. Das Höchstalter der Teilnahme ist 25 Jahre.

Ausnahmeregelung:

In allen Stilrichtungen dürfen in Gruppentänzen mit 11 oder mehr Tänzern pro Tanz maximal zwei Teilnehmer antreten, die beliebig älter als 25 Jahre sind.

In Soli, Duetten, Trios, Quartetten und kleinen Gruppen sind Tänzer über 25 Jahren nicht zugelassen.

3.4. Alle Teilnehmer müssen durch Zusenden einer Kopie des Ausweises bei der ersten Anmeldung in ihrem Land die Richtigkeit ihres Alters nachweisen.

## **4. Anmeldung**

- 4.1. Alle Anmeldungen müssen über das offizielle [Portal erfolgen](#).
- 4.2. Die Informationen aus der Anmeldung werden auf allen Dokumenten, Programmheften, Urkunden entsprechend erscheinen.
- 4.3. Der Schulleiter / Lehrer ist für die Richtigkeit der Anmeldung verantwortlich.
- 4.4. Sollte eine Schule oder Gruppe nach Abschluss der Anmeldung Änderung an ihrer Anmeldung vornehmen wollen, so ist eine zusätzliche Gebühr von € 10,- pro Änderung zu entrichten. Ausgenommen davon sind Besetzungsänderungen wegen Verletzung oder Krankheit.

## **5. Anmeldeschluss**

- 5.1. Das jeweilige Datum des Anmeldeschlusses ist aus den Informationen auf der Internetseite für die Wettbewerbe des laufenden Jahres ersichtlich.
- 5.2. Verspätete Anmeldungen können nicht angenommen werden.

## **6. Anmeldegebühren**

- 6.1. Die Höhe der jeweiligen Anmeldegebühr für das entsprechende Jahr finden Sie auf der Internetseite.
- 6.2. Die Anmeldegebühr sowie die DM Mitgliedsgebühr muss bis spätestens Anmeldeschluss bezahlt werden. Die Danza Mundial Mitgliedsgebühr ist für Tänzer jeweils nur in dem Jahr zu entrichten, in dem sie an den nationalen und gegebenenfalls internationalen Wettbewerben teilnehmen.

## **7. Auftrittseinschränkungen**

- 7.1. Der Tanz, der sich qualifiziert hat, muss auch beim nächst höheren Wettbewerb gezeigt werden.
- 7.2. Ein Tanz, der bereits einmal im Wettbewerb gezeigt wurde, darf in den beiden darauffolgenden Jahren nicht nochmals gezeigt werden, es sei denn, es handelt sich um einen Tanz des feststehenden klassischen Repertoires (z.B. klassische Solovariationen in Originalchoreographie). In diesem Fall muss jedoch die Besetzung eine andere sein.
- 7.3. Ein Teilnehmer darf insgesamt nur zwei Soli tanzen und auch nur in seiner Altersklasse.
- 7.4. Ein Teilnehmer darf nicht in derselben Soloklasse 2x tanzen.
- 7.5. Die Tänze eines Solisten müssen in unterschiedlichen Stilrichtungen und somit Klassen sein. Ein Mädchen darf nicht in KSB und in KSPB starten.
- 7.6. In den Klassen "Duett/Trio" darf ein Teilnehmer pro Klasse nur einmal auftreten, es sei denn, es werden von Seiten der Wettbewerbsleitung zwei Klassen nachträglich zusammengefasst.

7.7 In den Klassen "Gruppe" kann ein Teilnehmer innerhalb einer Klasse auch in mehreren Tänzen mitwirken.

7.8 Eine Gruppe muss aus mindesten 4 Tänzern bestehen. In der Stilrichtung „Ballett“ müssen es mindestens 5 Tänzer sein. Eine große Gruppe muss aus 11 oder beliebig mehr Tänzern bestehen.

## **8. Spitze**

8.1. Für Mädchen unter 12 Jahren sind während des ganzen Wettbewerbs Spitzenschuhe nicht erlaubt.

8.2. In allen Mini und Kinderklassen sind Spitzenschuhe nicht erlaubt mit der folgenden Ausnahme:

8.3. Für Solistinnen im Alter von 12 – 13 Jahren gibt es die extra Klassen KSPB and KSPBR, in denen Spitzenschuhe getragen werden müssen. In der Klasse KSB dürfen nur Mädchen im Alter von 10 - 12 Jahren starten. Wollen Mädchen im Alter von 12 - 13 Jahren in einem Duett / Trio oder Gruppentanz Spitze tanzen, müssen sie in der Juniorenklasse starten. Mindestens eine Tänzerin oder ein Tänzer muss jedoch 14 Jahre alt sein oder älter.

8.4 Mädchen ab 14 Jahren dürfen in ALLEN Stilrichtungen auf Spitze tanzen, vorausgesetzt dies passt zum speziellen Stil des entsprechenden Tanzes.

8.5 In den Klassen JSB und ASB sowie JDB und ADB müssen Mädchen ab 14 auf Spitze tanzen. Wenn in einem Duett oder Trio der Junioren oder Erwachsenen Mädchen im Alter von 12 - 13 tanzen, so ist es ihnen freigestellt, ob sie Spitzenschuhe tragen wollen oder nicht. Mädchen mit 11 Jahren oder jünger dürfen auch in den Klassen JDB oder ADB tanzen aber selbstverständlich nur ohne Spitzenschuhe.

8.6 In den Gruppen wird es empfohlen, dass zumindest einige der Mädchen Spitzenschuhe tragen, aber es ist nicht verpflichtend. Tänze auf Spitze werden bei gleicher Qualität höher bewertet.

## **9. Auswechseln von Tänzern**

9.1. In einem Duett, Trio darf maximal 1 Tänzer beim nächst höheren Wettbewerb ausgewechselt werden.

9.2. In einem Quartett oder Gruppentanz dürfen bis zu 50% der Tänzer ausgewechselt werden.

9.3. In einem Solo darf kein Tänzer ausgewechselt werden

## **10. Reihenfolge der Tänze**

10.1. Es starten jeweils zuerst die jüngsten Teilnehmer, und dann geht es in der Reihenfolge des Alters weiter.

10.2. Das Organisationskomitee hat das Recht, die Reihenfolge der Tänze zu ändern.

10.3. Das Organisationskomitee hat das Recht, große Klassen zu teilen oder sehr kleine Klassen zusammenzufassen.

## 11. Zeitbegrenzung

Die vorgegebene Zeit darf in keinem Fall überschritten werden. Ein Tanz kann jedoch auch kürzer sein. Bei Zeitüberschreitung erfolgt Disqualifizierung des gesamten Tanzes.

Ein Tanz beginnt nicht notwendigerweise mit dem Einsetzen der Musik, sondern dann, wenn die Tänzer zu tanzen beginnen.

- Mini Solo und Duett / Trio: 2 Minuten
- Kinder Solo und Duett / Trio: 2 Minuten
- Mini und Kinder Gruppe: 2:30 Minuten
- Mini und Kinder große Gruppe: 3 Minuten
- Junioren und Erwachsenen Solo: 2 Minuten
- Junioren und Erwachsenen Duett / Trio: 2:30 Minuten
- Junioren und Erwachsenen Gruppe: 3:00 Minuten
- Junioren und Erwachsenen große Gruppe: 3:30 Minuten
- Alle Tänze der Stilrichtung „Gesang und Tanz“ haben 30 Sekunden mehr Zeit.

## 12. Musik

12.1. Es kann für die Tänze jede beliebige Musik verwendet werden.

12.2. Musiken, die Texte mit obszönem Inhalt haben, sind nicht erlaubt. Solche Tänze werden disqualifiziert.

12.3. In der Stilrichtung „Gesang und Tanz“ darf auf der Musikbegleitung absolut kein Gesang und kein Sprechen enthalten sein.

12.4. Alle Musiken sind bis Anmeldeschluss über das [Portal hochzuladen](#).

Lehrer mögen für alle Fälle eine Ersatz-CD oder einen USB-Stick mit der Musik bereithalten, falls es technische Probleme geben sollte.

## 13. Wertung

13.1. Drei international anerkannte Ballett-/Tanzfachleute übernehmen die Wertung.

13.2. Gewertet wird nach einem Punktsystem, wobei die höchste Punktzahl 100 ist. Die Entscheidung der Jury ist in jedem Fall endgültig. Bei Punktgleichheit werden mehrere 1., 2. oder 3. Plätze vergeben. Es ist während des ganzen Wettbewerbs nicht gestattet, mit Mitgliedern der Jury zu sprechen. Sollte ein Lehrer oder Schüler doch mit der Jury sprechen, so hat die Jury das Recht, ihn zu disqualifizieren.

13.3. Die Bewertungskriterien sind im Detail folgende mit maximal je 20 Punkten:

1. Technische Schwierigkeit des Tanzes
2. Präzision der Ausführung, Harmonie der Gruppe in Technik u. Ausstattung
3. Musikalität in Choreographie und Ausführung; bei „Gesang u. Tanz“ Qualität des Gesangs
4. Choreographische Vielfalt der Einstudierung
5. Ausdruck und Persönlichkeit der Tänzer, Interpretation
6. Allgemeiner Kommentar zur Gesamtdarbietung (ohne extra Punktvergabe)

## **14. Bühne**

Das Finale von Danza Mundial findet auf einer Bühne statt. Details dazu sind auf den Internetseiten des jeweiligen Austragungsortes zu finden.

## **15. Zutritt zum Theater**

Alle Teilnehmer sowie bis zu zwei Lehrer jeder teilnehmenden Schule haben freien Eintritt in das Theater. Sie erhalten einen Ausweis, den sie sichtbar tragen sollten. Alle Mitglieder des Danza Mundial e.V. haben mit Ausweis ebenfalls freien Eintritt. Alle anderen Zuschauer müssen jeweils für einen Wettbewerbsblock einen Unkostenbeitrag entrichten. Hinter der Bühne sind Eltern nicht zugelassen.

## **16. Proben**

Es gibt grundsätzlich KEINE Bühnenproben beim Finale. Beim Regionalwettbewerb in Offenburg besteht die Möglichkeit von Bühnenproben.

## **17. Kostüme**

17.1. In allen Klassen können Kostüme nach freier Wahl getragen werden.

17.2. Die Kostüme sollen den Charakter der Darbietung unterstreichen. Besonders aufwendige Kostüme haben jedoch keinen Einfluss auf die Bewertung des Tanzes.

17.3. Alle Kostüme müssen altersgerecht sein.

## **18. Grand Final**

Am letzten Wettbewerbstag der Altersklassen Mini und Kinder sowie der Altersklassen Junioren und Erwachsene findet jeweils ein „Grand Final“ der besten Teilnehmer des Wettbewerbs mit anschließender Preisverleihung statt. Die Jury entscheidet zusammen mit dem Organisationskomitee, welche Kandidaten dazu eingeladen werden. Es kann ein Tanz in das Programm aufgenommen werden, obwohl er keinen Preis erzielt hat. Ebenso kann ein Tanz weggelassen werden, obwohl er einen Preis erzielt hat.

## **19. Startgebühren (Details siehe Regionalwettbewerbe)**

**Für Solo pro Tanz € 30,-**

für Duett/Trio pro Teilnehmer und Tanz € 20,-

für Quartett und Gruppe pro Teilnehmer und Tanz € 15,-

Diese Startgebühren sind pro Wettbewerb zu bezahlen. Hinzu kommt einmal pro Jahr der Danza Mundial Mitgliedsbeitrag für jeden teilnehmenden Tänzer und zwar nur für jene Tänzer, die in diesem Jahr starten werden. Ein Tänzer, der in einem Jahr nicht startet, braucht auch keinen Mitgliedsbeitrag zu bezahlen.

Derzeit beträgt der Jahresmitgliedsbeitrag € 10,- pro Tänzer.

Beim Finale kommt noch eine Mediengebühr von € 20,- pro Tänzer hinzu. Dafür erhält der Tänzer kostenlos Videos und Fotos seiner Tänze.

Die Gebühren müssen zusammen mit der Anmeldung fristgerecht, möglichst per Überweisung eingehen. Bei Nichterscheinen eines Kandidaten kann die Startgebühr nicht zurückerstattet werden.

## **20. Haftung**

In den Startgebühren sind keinerlei Versicherungen enthalten. Danza Mundial e.V. übernimmt keine Haftung für etwaige Unfälle, Diebstähle etc., die sich während des Wettbewerbs innerhalb oder vor dem Theater ereignen.

## **21. Requisiten**

21.1. Besondere Lichteffekte sind nicht erlaubt.

21.2. „Lebendige“ Requisiten (z. B. Tiere) sind nicht erlaubt.

21.3. Flüssigkeiten, z. B. Seifenblasen etc., die die Bühne verschmutzen und nachfolgende Tänzer behindern könnten, sind verboten.

21.4. Konfetti oder sonstige Gegenstände, die ein anschließendes Säubern der Bühne notwendig machen würden, sind verboten.

21.5. Requisiten müssen so klein sein, dass die Tänzer sie eigenständig auf die Bühne bringen und wieder heruntertragen können. (Tänzern der Altersklasse Mini darf dabei geholfen werden.)

21.6. Große Bühnenrequisiten sind nicht erlaubt.

21.7. Es wird keine Haftung für die Sicherheit der Requisiten übernommen. Danza Mundial ist für etwaige durch Requisiten verursachte Unfälle nicht haftbar.

21.8. Das Auf- und Abtransportieren von Requisiten darf nicht länger als max. 20 Sekunden dauern.

## **22. Copyright – Urheberrecht der Choreographien**

Startet ein Tanz beim Wettbewerb, dessen Choreographie nicht von einem schuleigenen Choreographen stammt, ist dabei folgendes zu beachten:

Ist der Choreograph bereits seit mehr als 70 Jahren tot, ist die Choreographie frei und darf verwendet werden.

Lebt der Choreograph noch, oder ist er weniger als 70 Jahre tot, so ist eine schriftliche Bestätigung des Choreographen bzw. seiner Rechtsnachfolger vorzulegen, die besagt, dass die Choreographie mit speziell diesen Tänzerinnen und Tänzern öffentlich aufgeführt werden darf. Andernfalls darf der Tanz nicht gezeigt werden.

Liegt eine solche Bestätigung nicht vor, und erheben der Choreograph bzw. seine Rechtsnachfolger Gebühren für die unerlaubte öffentliche Aufführung seines geistigen Eigentums, so sind etwaige Kosten von der entsprechenden Ballettschule / von dem Verein, für den der Tanz gestartet ist, zu tragen.

Danza Mundial e.V. übernimmt hier keinerlei Haftung.

## **23. Video- und Fotoaufnahmen sowie Datenschutzgrundverordnung**

Mit der Anmeldung gestattet die teilnehmende Ballettschule / der teilnehmende Verein ausdrücklich, dass von ihren Tänzern Video- und Fotoaufnahmen gemacht werden, die anschließend möglicherweise in allen Medien einschließlich Internet veröffentlicht werden können. Die Ballettschule und die Tänzer erheben keine Honoraransprüche hierfür.

Private Film- und Fotoaufnahmen von den Darbietungen auf der Bühne sind während der gesamten Wettbewerbe nicht zugelassen.

Gemäß der EU Datenschutzgrundverordnung erklären alle Teilnehmer mit der Abgabe der Anmeldung, dass sie mit der Speicherung ihrer personenbezogenen Daten durch Danza Mundial e.V. einverstanden sind. Die Wettbewerbsteilnehmer erklären sich damit einverstanden, dass ihre Namen mit Angabe des jeweiligen Alters auf den Ergebnislisten veröffentlicht werden dürfen.

## **24. Anreise und Unterbringung**

Die Kosten für Anreise und Unterbringung gehen zu Lasten der Kandidaten.

# **Klasseneinteilung**

## **Altersklassen**

Mini – bis 9 Jahre

K - Kinder – 13 Jahre und jünger

J - Junioren – 17 Jahre und jünger

A - Erwachsene, 25 Jahre und jünger (Ausnahme: In Gruppen ab 11 Tänzern dürfen maximal zwei Kandidaten beliebige älter als 25 Jahre sein.)

## **Anzahl der Teilnehmer pro Tanz**

S – Solo

D – Duett / Trio

Q – Quartett ( nur für die Stilrichtung Ballett)

G – Gruppe bis 10 Tänzer

GG – große Gruppe ab 11 Tänzern

## **Mini – 9 Jahre und darunter**

MiniSB = Mini Solo Ballett

MiniSBm = Mini Solo Ballett Buben

MiniSN = Mini Solo National und Folklore

MiniSW = Mini Solo Modern, Jazz, Showtanz

MiniSWm = Mini Solo Modern, Jazz, Showtanz Buben

MiniST = Mini Solo Steptanz  
MiniSV = Mini Solo Gesang und Tanz  
MiniSA = Mini Solo Akrobatik

MiniDB = Mini Duett / Trio Ballett  
MiniDN = Mini Duett / Trio Nationaltanz  
MiniDW = Mini Duett / Trio Modern, Jazz, Showtanz  
MiniDT = Mini Duett / Trio Steptanz  
MiniDV = Mini Duett / Trio Gesang und Tanz  
MiniDA = Mini Duett / Trio Akrobatik

MiniQB = Mini Quartett Ballett  
MiniGB = Mini Gruppe Ballett  
MiniGN = Mini Gruppe National und Folklore  
MiniGW = Mini Gruppe Modern, Jazz, Showtanz  
MiniGT = Mini Gruppe Steptanz  
MiniGV = Mini Gruppe Gesang und Tanz  
MiniGA = Mini Gruppe Akrobatik  
MiniGGB = Mini große Gruppe Ballett  
MiniGGN = Mini große Gruppe National und Folklore  
MiniGGW = Mini große Gruppe Modern, Jazz, Show Dance

## **Kinderklassen, 13 Jahre und jünger**

KSB = Kinder Solo Ballett (Alter 10 - 12 Jahre)  
KSPBR = Kinder Solo Ballett auf Spitze Repertoire, 12 – 13 Jahre  
KSPB = Kinder Solo Ballett auf Spitze 12 – 13 Jahre  
KSBm = Kinder Solo Ballett Buben  
KSN = Kinder Solo National und Folklore  
KSM = Kinder Solo Modern und Zeitgenössisch  
KSWm = Kinder Solo Modern, Jazz, Showtanz Buben  
KSW = Kinder Solo Jazz, Showtanz  
KSF = Kinder Solo freier Tanz mit klassischer Basis  
KSA = Kinder Solo Akrobatik  
KST = Kinder Solo Steptanz  
KSV = Kinder Solo Gesang und Tanz  
KSH = Kinder Solo Hip Hop

KDB = Kinder Duett / Trio Ballett  
KXB = Kinder Duett / Trio Ballett mit zweierlei Geschlecht (z.B. ein Junge und 1 oder 2 Mädchen)  
KDN = Kinder Duett / Trio Nationaltanz  
KDM = Kinder Duett / Trio moderner und zeitgenössischer Tanz  
KDW = Kinder Duett / Trio Jazz, Showtanz

KDA = Kinder Duett / Trio Akrobatik  
KDT = Kinder Duett / Trio Steptanz  
KDV = Kinder Duett / Trio Gesang und Tanz  
KDH = Kinder Duett / Trio Hip Hop  
KQB = Kinder Quartett Ballett  
KGB = Kinder Gruppe Ballett  
KGN = Kinder Gruppe National und Folklore  
KGM = Kinder Gruppe Modern  
KGW = Kinder Gruppe Modern, Jazz, Showtanz  
KGA = Kinder Gruppe Akrobatik  
KGH = Kinder Gruppe Hip Hop, Streetdance, Commercial  
KGT = Kinder Gruppe Steptanz  
KGV = Kinder Gruppe Gesang und Tanz  
KGGB = Kinder große Gruppe Ballett  
KGGN = Kinder große Gruppe National und Folklore  
KGGM = Kinder große Gruppe moderner und zeitgenössischer Tanz  
KGGW = Kinder große Gruppe Modern, Jazz, Show Dance

## **Junioren 17 Jahre und jünger**

JSB = Junioren Solo Ballett  
JSBR = Junioren Solo Ballett Repertoire  
JSBm = Junioren Solo Ballett Buben  
JSN = Junioren Solo National und Folklore  
JSM = Junioren Solo Modern  
JSW = Junioren Solo Jazz, Showtanz  
JSWm = Junioren Solo Modern, Jazz, Showtanz Buben  
JSF = Junioren Solo freier Tanz mit klassischer Basis  
JST = Junioren Solo Steptanz  
JSV = Junioren Solo Gesang und Tanz  
JSA = Junioren Solo Akrobatik  
JSH = Junioren Solo Hip Hop  
JDB = Junioren Duett / Trio Ballett  
JXB = Junioren Duett / Trio Ballett mit zweierlei Geschlecht (z.B. ein Junge und 1 oder 2 Mädchen)  
JDN = Junioren Duett / Trio Nationaltanz  
JDM = Junioren Duett / Trio moderner und zeitgenössischer Tanz  
JDW = Junioren Duett / Trio Jazz, Showtanz  
JDT = Junioren Duett / Trio Steptanz  
JDV = Junioren Duett / Trio Gesang und Tanz  
JDA = Junioren Duett / Trio Akrobatik  
JDH = Junioren Duett / Trio Hip Hop  
JDF = Junioren Duett / Trio freier Tanz  
JQB = Junioren Quartett Ballett  
JGB = Junioren Gruppe Ballett  
JGN = Junioren Gruppe National und Folklore

JGM = Junioren Gruppe moderner und zeitgenössischer Tanz  
JGW = Junioren Gruppe Jazz, Showtanz  
JGF = Junioren Gruppe freier Tanz mit klassischer Basis  
JGT = Junioren Gruppe Steptanz  
JGV = Junioren Gruppe Gesang und Tanz  
JGA = Junioren Gruppe Akrobatik  
JGH = Junioren Gruppe Hip Hop, Streetdance, Commercial  
JGGB = Junioren große Gruppe Ballett  
JGGN = Junioren große Gruppe National und Folklore  
JGGM = Junioren große Gruppe moderner und zeitgenössischer Tanz  
JGGW = Junioren große Gruppe Modern, Jazz, Show Dance

## **Erwachsene**

In der Altersklasse Erwachsene gibt es die gleichen Klassen wie bei den Kindern. Ersetzen Sie bitte das "K" durch ein "A"

## **Mini:**

Alle Tänze sollen kindgerecht sein. In allen Klassen "Mini" sind Tänze des feststehenden, klassischen Repertoires, also klassische Variationen nicht zugelassen, auch nicht "Freie Variationen aus..." Die dort gezeigten Tänze sollen dem Alter und Können der Kinder entsprechen und eigene Choreographien der jeweilige Lehrer sein. Es kann jedoch jede beliebige Musik verwendet werden. Es wird stark empfohlen, KEINE Musiken aus dem klassischen Repertoire zu verwenden!

## **Klassisches Ballett:**

In diese Klasse gehören alle Tänze einschließlich Demi Charakter, in denen das Schrittmaterial des klassischen Balletts die Basis bildet. Es können rein klassische Tänze sein, aber auch Tänze, die eine Geschichte erzählen oder in denen bestimmte Typen dargestellt werden, z. B. Tiere, Märchenfiguren oder dergleichen, also Demi Charakter. In der Kinderklasse KSB wird unbedingt empfohlen, keine Tänze aus dem traditionellen klassischen Repertoire für Solisten zu zeigen. Bei den Gruppentänzen wird es ab der Juniorenklasse empfohlen, es ist jedoch nicht verpflichtend, dass wenigstens einige der Mädchen Spitzenschuhe tragen.

Charaktertänze, in denen Charakterschuhe getragen werden, sollten in den Klassen „N“ Nationaltanz, Folklore angemeldet werden.

## **Nationaltanz / Folklore:**

In diese Klasse gehören alle Tänze, in denen die für ein bestimmtes Land typische Art und Weise zu tanzen gezeigt wird. Die Tänze können stark auf klassischem Ballett basieren, dürfen aber auch ganz davon weggehen und sich einer anderen Stilrichtung

nähern. Die Musik sollte auf alle Fälle für das entsprechende Land typisch sein. In diese Klasse gehören auch Charaktertänze, die nicht als Nationaltänze einzuteilen sind. Folkloristisch angehauchte Showtänze sind nicht erwünscht. In den Altersklassen Mini und Kinder sind Schritte auf Spitze nicht erlaubt.

## **Freier Tanz**

Die Bewegungsformen müssen grundsätzlich auf klassischem Ballett basieren, können aber völlig frei sein und dürfen moderne oder zeitgenössische Bewegungen jeglicher Stilrichtung enthalten. Dazu gehört auch neoklassischer Tanz. Es kann auch völlig frei eine Mischung aus unterschiedlichen Stilrichtungen gezeigt werden. Mädchen können nach Wahl Spitzenschuhe tragen oder nicht.

## **Modern / Zeitgenössisch**

In diese Klasse gehören alle Tänze, die die unterschiedlichsten modernen Bewegungsformen beinhalten. Ebenfalls gehören in diese Klasse Tänze, die moderne, populäre Musik als Grundlage haben. Akrobatische Elemente dürfen nur insofern integriert sein, als sie für die besondere Geschichte des Tanzes notwendig sind.

## **Jazztanz, Show Dance**

In diese Klasse gehören alle Tänze, die den in der Überschrift genannten Stilrichtungen im weitesten Sinn entsprechen und ebensolche Bewegungsformen beinhalten einschließlich Musical und Operette. Bei Stücken aus Musicals geht es hier jedoch nur um den Tanz.

## **Hip-Hop, Street Dance, Break Dance, Commercial**

Der Tanz darf aus jeder dieser Stilrichtungen bestehen oder auch aus einem Mix.

## **Stepptanz:**

In diese Klasse gehören alle Tänze mit Steppschuhen, sofern sie sich nicht in eine andere Stilrichtung eingereiht haben. Es müssen Steppschuhe getragen werden, irische Schuhe mit verstärkten Spitzen sind nicht erlaubt. Teile à capella dürfen nur in der Mitte des Tanzes sein, nicht am Anfang oder am Schluss. In der Altersklasse Mini sind Toe Stands nicht erlaubt.

## **Gesang und Tanz**

Hier ist jede Stilrichtung erlaubt. Singen und Tanzen soll möglichst ausgewogen sein. Der Charakter des Liedes soll in Bewegung und Mimik gut interpretiert werden. Die Tänzer müssen live singen. In der Musik darf kein Gesang zu hören sein und auch kein Sprechen.

## **Akrobatik:**

Hier dürfen akrobatische Elemente jeglicher Art enthalten sein. Es muss aber ein TANZ sein und nicht nur eine Aneinanderreihung von akrobatischen Tricks. Es ist jegliche Art von Musik erlaubt.

Die Anmeldung muss über das offizielle [Anmeldeportal](#) erfolgen.

Die kompletten Startgebühren und Mediengebühren überweisen Sie bitte bis spätestens Anmeldeschluss. Sie erhalten bei der Anmeldung eine Rechnung mit allen Informationen dazu.